

Shiatsu Magazine

Octubre
2015



Revista de Salud
Natural y Bienestar

SHIATSU MAGAZINE



XVI ANIVERSARIO

SHIATSU YASURAGI

ESPAÑA MADRID
www.shiatsuescuela.es

ESCUELAS HERMANAS

PERTENECIENTES A LA
ALIANZA EUROPEA DE ESCUELA DE SHIATSU
www.shiatsuescuela.es/shiatsuescuela/shiatsu_alianza_europea.html

SHIATSU YASURAGI CHILE VALDIVIA
www.shiatsuyasuragi.wix.com/shiatsu-terapias

CENAC. ESPAÑA, BARCELONA
<http://www.escuelacenac.com/cursos/graduados/shiatsu/>

SCUOLA ITALIANA DE SHIATSU. ROMA, ITALIA
www.shiatsupalombini.it

DUTCH SHIATSU ACADEMY. HOLANDA www.shiatsuacademie.nl

ESCUELAS AMIGAS

SCUOLA DI SHIATSU BIOZONE, SICILIA, ITALIA
www.bio-zone.it

HEIWA TERAPIAS ORIENTAIS. RIO DE JANEIRO. BRASIL
WWW.HEIWATERAPIASORIENTAIS.COM.BR

SCUOLA DI SHIATSU ISIS, ROMA, ITALIA
www.shiatsuisis.it

NEW LIFE FITNESS CENTER, PORTO SAN GIORGIO, ITALIA
<https://www.facebook.com/NewLifeFitnessCenterAsd/info>

ZENSLOTTO ESCUELA DE MASAJES Y DESARROLLO HUMANO PLAYA DEL CARMEN MÉXICO www.zenslotto.com

ASOCIACIONES

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE SHIATSU
INTERNATIONAL SHIATSU FOUNDATION
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI SHIATSU
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE SOTAI
JAPAN SOTAI ASSOCIATION
AAGESSPY (SHIATSU Y SOTAI PROFESIONAL)

Revista de Salud Natural y Bienestar

C O N T E N I D O

PAG 3. CONSEJOS PARA PREVENIR EL CÁNCER

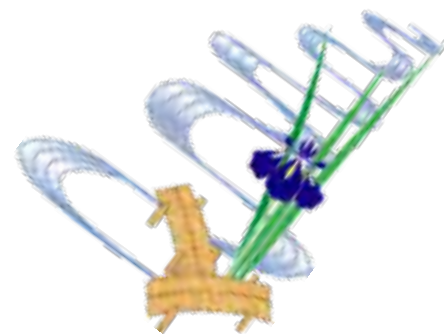
PAG 4 Y 5. TEJIDO BLANDO COMO FACTOR DE LAS PATOLOGÍAS EN CABEZA Y CUELLO. POR JAIME VALENZUELA

PAG 6. JIN SHIN JUTSU, EL ARTE DE LA FELICIDAD

PAG 7. ACTIVIDADES RECOMENDADAS

PAG 8. SHIATSU CURSO

SI QUIERES RECIBIR SHIATSU MAGAZINE DIGITAL, MÁNDANOS UN MAIL A sy@shiatsuyasuragi.com



CENTROS en MADRID



**SHIATSU
KOBIDO, MASAJE FACIAL JAPONÉS
REEDUCACIÓN POSTURAL JAPONESA**

Plaza de San Amaro, 7. Madrid.
Avda. Menéndez y Pelayo 79. Madrid.
C/ Serrano, 58. Madrid.

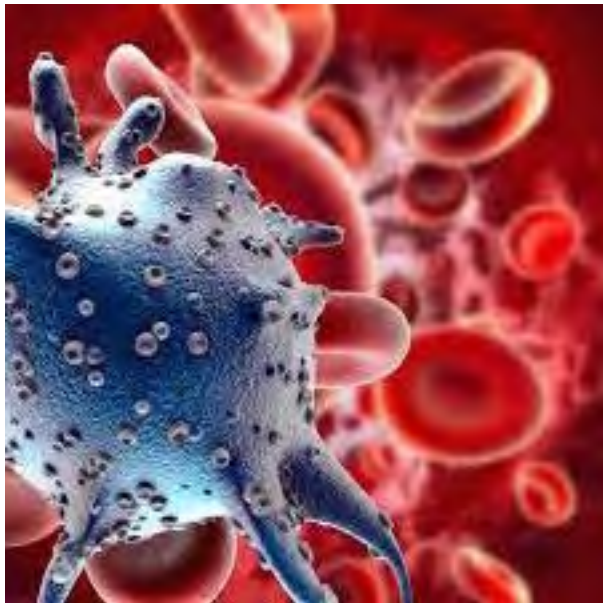
CENTRAL DE RESERVAS. 91 570 58 50

www.shiatsuyasuragi.com
sy@shiatsuyasuragi.com

Esta revista está realizada con fines educativos y los artículos con recomendaciones o tratamientos que se insertan en ella, no pretenden sustituir a ningún tratamiento médico o tradicional. Si tiene un problema de salud consulte a su médico.

Shiatsu Yasuragi 91 570 58 50 www.shiatsuescuela.es sy@shiatsuyasuragi.com ²

CONSEJOS PARA PREVENIR EL CÁNCER



Un reportaje realizado por la Unión Internacional Contra el Cáncer en Genova (UICC) www.uicc.org asegura que podrían reducirse hasta un 40% de cánceres. Para lograrlo bastaría con unos simples cambios en nuestro estilo de vida.

En primer lugar propone **abandonar el tabaco**. Según la

Sociedad Americana del Cáncer, fumar está vinculado, al menos, a un 30% de todas las muertes relacionadas con el cáncer. Las personas que fuman actualmente, si lo dejaran hoy, en 10 años reducirían al 50% el riesgo de morir por cáncer de pulmón, también reducirían el riesgo de desarrollar cáncer de boca, garganta, esófago y vejiga.

Dejar el tabaco puede reducir al 50% el riesgo de padecer cáncer

Bebe con moderación. El consumo abundante de bebidas alcohólicas se ha asociado a un incremento en los niveles de estrógenos, con el consecuente aumento del riesgo de padecer cáncer de mama. Además el alcohol, tomado en exceso, puede interferir en la función de absorción de ácido fólico del colon y favorecer la aparición de carcinógenos en las células de boca y garganta, con el consecuente aumento del riesgo de padecer cáncer del colon, boca y garganta. Es recomendable limitar el consumo de alcohol al máximo, sobre todo si entre tus familiares cuentas con alguien que padezca o haya padecido alguno de los tipos de cáncer mencionados en este párrafo.

Mantener un peso adecuado es primordial para prevenir y reducir el riesgo de padecer cáncer. El sobrepeso tiene como resultado unos altos niveles de estrógenos, al igual que el de una hormona similar en estructura molecular a la insulina que juega un papel importante en el crecimiento y puede contribuir al desarrollo de células cancerígenas. El índice de masa corporal debe estar entre 18.5 y 24.9. Si es menor de 18.5 deberíamos vigilar si estamos comiendo poco, si es superior a 25 estaríamos hablando de sobrepeso y con más de 30 sería **obesidad**.

Mantener un peso adecuado previene la aparición de algunos tipos de cáncer.

El índice de masa corporal (IMC) es una medida de asociación entre la masa y la altura de un individuo ideada por el estadístico belga Adolphe Quetelet,

Ahora existen muchas básculas que lo calculan directamente, pero se puede calcular según la expresión matemática:

$$\text{IMC} = \text{Peso}/\text{estatura}^2$$

Come con sentido común. En muchos casos es difícil determinar qué alimentos tienen los nutrientes que ayudan a combatir el cáncer, pero son muchos los estudios que persistentemente prueban que las dietas ricas en frutas y vegetales y bajas en carne roja y productos procesados, reducen el riesgo de cánceres comunes. Al preparar nuestra dieta es bueno pensar en la carne como en un complemento. Según el Instituto Americano de Investigación del Cáncer, tu comida debe ser variada, pero tiene que constar de, al menos, dos tercios de comida basada en plantas como frutas, vegetales, granos integrales y legumbres y sólo un tercio dedicado a la proteína animal como pescado, carne, pollo o lácteos bajos en grasa.

Haz ejercicio. La práctica habitual de ejercicio reduce el riesgo de cáncer de colon hasta en un 30%. El ejercicio ayuda a minimizar las posibilidades de contraer los tipos de cáncer relacionados a la obesidad, porque se reduce la inflamación que puede alentar el crecimiento del cáncer. Con treinta minutos de ejercicio, cinco veces a la semana será suficiente.

CENTROS en MADRID



**SHIATSU
KOBIDO, MASAJE FACIAL JAPONÉS
REEDUCACIÓN POSTURAL JAPONESA**

Plaza de San Amaro, 7. Madrid.
Avda. Menéndez y Pelayo 79. Madrid.
C/ Serrano, 58. Madrid.

CENTRAL DE RESERVAS. 91 570 58 50

www.shiatsuyasuragi.com
sy@shiatsuyasuragi.com

CURSO DE SHIATSU



ESCUELA INTERNACIONAL

**OBTÉN TU CERTIFICADO SY Y TRABAJA EN CENTROS
ESPECIALIZADOS O POR CUENTA PROPIA**

sy@shiatsuyasuragi.com

www.shiatsuescuela.es

91 570 58 50

TEJIDO BLANDO COMO FACTOR DE LAS PATOLOGÍAS EN CABEZA Y CUELLO.

**POR JAIME VALENZUELA C.
OSTEÓPATA Y QUIROMASAJISTA.**

Resumen

Muchas son las visiones y abordaje de las disfunciones y lesiones músculoesqueléticas de cabeza y cuello, por ejemplo:

La Quiropraxia se enfoca en el restablecimiento articular del área cervical y su compromiso del sistema nervioso, utilizando para ello las manipulaciones específicas y de alta velocidad. La osteopatía

hará una evaluación integrativa, desde el enfoque general como es la marcha, para así poder observar las diferentes demandas y alteraciones de las cadenas musculares, si es ascendente o descendente, y así poder corregir con objetividad.

Todas estas aplicaciones técnicas y otras más, muchas veces resultan ser incompletas, si no hay una incorporación de las técnicas de tejidos blandos en nuestro saber y hacer diario, esto será solo una aplicación mecanicista sin espíritu y sin gracia.

IMPORTANCIA DE LOS TEJIDOS BLANDOS.

Sabemos por concepto que, el tejido blando es el que mantiene la estructura y ésta gobierna sobre la función de los órganos, ésta es la premisa.

DEFINICIÓN DEL TRATAMIENTO DE LOS TEJIDOS BLANDOS.

Dentro del contexto de las terapias manuales podemos identificar una que es el tratamiento de los tejidos blandos. Este tratamiento, consiste en la integración de varias técnicas manuales que se aplicarán en un determinado momento por el terapeuta.

En las alteraciones neuromúsculoesqueléticas, recuperando de esta forma el aparato locomotor, de todas las demandas y exigencias que, implican el hacer diario de las personas.

A dicho diagnóstico y a dicho conocimiento llega el terapeuta manual si parte de: *Evaluar antes y final de la sesión. *La información Propioceptiva. *La exploración Física y palpatoria reglada, detallada. *Los datos de las posibles exploraciones complementarias, solicitadas por el terapeuta o aportadas por la propia persona. *La integración de todos los datos aportados y observados. *La respuesta cinestésica a nuestros gestos manuales terapéuticos durante la sesión de tratamiento.

De esta forma, debemos tener presente que, no todo tratamiento debe basarse en la clásica corrección o manipulación articular. En el conjunto del organismo existen cantidad de tejidos blandos, unos de sostén y otros viscerales, que son afectados por las disfunciones de manera individualizada, de manera conjunta o a la par, que son las articulaciones.

Y dichas alteraciones disfuncionales no pueden ni deben quedar sin tratamiento.

Las técnicas en las que nos centraremos en los tratamientos de tejidos blandos, serán aquellas afecciones que alteran las partes blandas de nuestro sistema de sostén y de estructura corporal, es decir, del sistema musculo-esquelético.

OBJETIVOS QUE PERSIGUE LA APLICACIÓN DEL TRATAMIENTO DEL TEJIDO BLANDO.

La aplicación de una variada composición de técnicas, permitirá el restablecimiento de las estructuras del tejido conectivo y su respuesta del sistema nervioso central u/o autónomo por medio de los mecanismos propioceptores, por esto es mejor que sean variadas.

Y conseguir: *Capacidad de mejorar la plasticidad y relajar músculos hipertónicos, *Un mejor estiramiento de las estructuras

fasciales pasivas, *Aumento de la circulación hacia las estructuras miofasciales locales. *Aumento de la nutrición y la oxigenación de los tejidos locales. *Drenar y movilizar los desechos metabólicos, *Mejorar la actividad refleja anormal somato emocional y víscero somática. *Ayudar a identificar las áreas de disfunción somática. *Cambio de las estructuras del tejido conectivo por medio de las **Aplicaciones Técnicas de Manipulación o Corrección.**

*Mejorar la respuesta del sistema nervioso S.N.C. y S.N.A mejorando la respuesta autoinmune local y sistémica. *Conseguir un estado general, regional o local de relajación y bien estar. *Lograr un estado general, regional o local de estimulación tónica.

NOCIONES ANATÓMICO FISIOLÓGICOS DE LAS FASCIAS.

La palabra fascia tiene un origen romano, era el pañal que se le colocaba al recién nacido envolviéndolo a modo de un vendaje o venda para su protección. Es por este motivo, que la palabra fascia se usa en un contexto de banda y es aplicada a las fibras o expansiones membranosas del tejido conectivo que están envolviendo varias estructuras (especialmente músculos) y les sirven de soportes a niveles laterales, les permite el desplazamiento y libre movimiento, éste se encuentra en todo nuestro cuerpo debajo de la piel y permite el flujo circulatorio venoso y linfático bajo condiciones normales.

Cuando nos encontramos con estados alterados a niveles químicos

como la erosión, acortamientos, calcificaciones y otras condiciones, que hacen presente el dolor la tracción, torsión, estiramientos, etc., harán de la fascia un tejido inelástico que producirá una falta de movimiento, engrosamiento del tejido y rigidez de la zona.

ESTRUCTURAS DE LAS FASCIAS

Vivimos dentro de las fascias

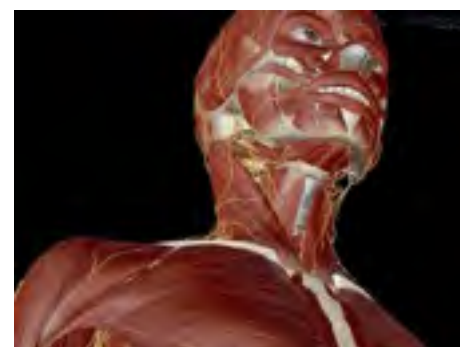
Esta frase fue mencionada por el creador y fundador de la Osteopatía Andrew Taylor Still, en Kirville Missouri EE.UU. en 1892.

La fascia superficial crea una verdadera funda para todo nuestro cuerpo.



En conjunto con otras estructuras, las fascias propias, en cambio, se comprometen sólo con estructuras como el músculo rodeándolo y protegiéndolo de los otros. Estas fascias dentro de su propiedad de contractibilidad y la elasticidad individual, los unen. Cada segmento corporal posee fascias, vainas o celdas fasciales, puesto que variará el número y la dimensión de los músculos, orígenes e inserción. A modo de ejemplo tenemos que en la parte proximal del antebrazo pueden observarse de 7 a 8 vainas fasciales, y en la distal 14.

Este traje completo lo componen también las aponeurosis, que tienen una ubicación intermedia entre las fascias y los tendones. Las fascias resultan ser el eslabón entre las aponeurosis y el tejido celular. Las fascias profundas están conformadas por los septos intermusculares que, penetran entre los grupos musculares vecinos y se insertan en los huesos.



CONCEPTO DE TRATAMIENTO DE TEJIDOS BLANDOS.

En la terapia manual son numerosas las técnicas a las que, podemos recurrir cuando nos planteamos un tratamiento manual. **No todo debe ser manipulaciones o correcciones articulares.**

En la terapia manual existen multitud de recursos a partir de los cuales el terapeuta, basándose en el diagnóstico de certeza y en el conocimiento del paciente y de sus circunstancias del momento, procede a planificar cada tratamiento de manera individual.



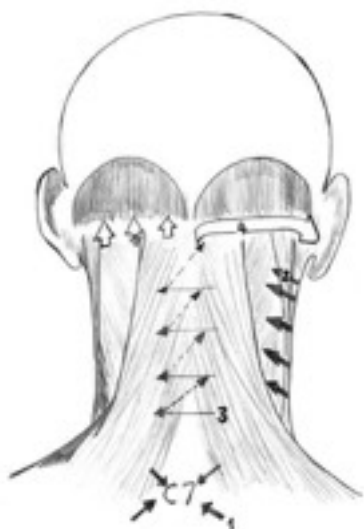
información, ésta deberá estar totalmente plana a la zona o área que evaluamos.

Cuanto más grande sea la zona de contacto, mayor será el número de receptores a los que debemos informar.



Cuanta más plana sea la aplicación de la mano sobre la superficie, más nos podrá informar la estructura de la Fascia.

EL DIAGNÓSTICO Y CONOCIMIENTO LLEGA AL TERAPEUTA MANUAL SI PARTE DE:



La anamnesis, actualizada en cada consulta; la información propioceptiva y la exploración palpatoria reglada y detallada.

Además de: los datos de las posibles exploraciones complementarias solicitadas por el osteópata o terapeuta aportadas por el propio paciente, la integración de todos los datos aportados y observados, de la respuesta cinestésica a nuestros gestos manuales terapéuticos durante la sesión del tratamiento.

Lo novedoso de los tratamientos de partes blandas

en osteopatía y terapia manual aparece cuando el práctico busca; relajar, elongar o elastizar ciertas estructuras musculotendinosas, a fin de conseguir con ello, más rango de libertad articular. Para esto, tiene que modificar algunas de las manipulaciones fundamentales del masaje con efecto movilizador, relajante y vigorizante (effleurage, petrissage, tapotement, y arrastre de las capas superficiales)



La mano debe pegarse a la superficie y descansar sobre ésta de forma natural.

Debemos evitar aplicar la yema de los dedos en ángulos de 60 grados sobre superficie de la piel, ya que esto provocará que sólo haya un detente o silencio.

La presión deberá ser suave o moderada ya que a mayor presión se disparan los mecanismos receptores de presión.

Técnicas a Emplear

Esto irá en función de la formación de cada terapeuta, ya que lo habitual es que cada uno tenga, como mínimo, un entendimiento de

no menos de 10 a 15 técnicas.

*Técnicas de inhibición de Jones.
*Masaje Profundo. *Masaje al tejido conectivo. *Trigger Point.
*Fascioterapia. *Myofascial release. *Shiatsu.

PRIMERA SESIÓN.

Después de la realización de la evaluación o exploración física y habiendo realizado un buen diagnóstico, podremos dar comienzo a nuestra sesión.

Trataremos de realizar una sesión lo más confortable posible, buscando la variación postural que, no comprometa un dolor neurológico e irradiado.

La primera variante puede ser con el paciente en decúbito supino, con las cuñas de osteopatía en la cintura pélvica, para así bajar la intensidad de la tensión en los ligamentos iliolumbares y surco

sacro iliacos, podemos realizar una técnica de liberación de la membrana de tensión recíproca y después, podemos aplicar técnicas de inhibición en **músculos esternocleidomastoideos**. Como señalé anteriormente, todo esto se verá enfocado a la demanda y exigencia de la alteración o lesión que se está tratando.



ESCUCHA Y TEST DE LAS FASCIAS.

Concepto

El concepto de escucha de las Fascias es una técnica realizada por las manos y aplicadas en cualquier región corporal con el objetivo de poder ver y sentir restricciones del movimiento circulatorio de la zona afectada. La sensibilidad de las manos han podido demostrar diferencias de movimiento de 10 micras a diferencia de aparatos que solo pueden llegar solo hasta 5 micras.



DESARROLLO DE LA TÉCNICA PRÁCTICA PARA LA ESCUCHA.

Para la realización de dicha técnica debemos de tener presente una serie de pautas para así ejecutar bien la escucha.

*Se requiere de concentración. *Dejarse ir por el movimiento, ser uno con la persona. *No inducir el movimiento neutralidad.

CONTACTO MANUAL.

Lo primero que debemos tener claro es que la aplicación de nuestras manos sobre la superficie de la piel debe ser tenue, las manos no deben estar frías para así no producir un cambio de la



JIN SHIN JUTSU, EL ARTE DE LA FELICIDAD

Es el Arte del creador a través del hombre compasivo. También se le llama "Arte de la Felicidad" o "Arte de la Longevidad".

Todo empezó en el año 1900, un sabio japonés **-Jiro Murai-** que pertenecía a una familia con una larga tradición médica, se vio aquejado por una enfermedad terminal. Abrumado, pero pleno de una gran fuerza interior que le empujaba a luchar por su vida, decidió retirarse a una montaña y practicar la meditación, el ayuno y la práctica regular y sistemática de diferentes **mudras** (posturas sagradas con las manos derivadas de budismo y el hinduismo). Inopinadamente al poco tiempo comenzó a recuperarse y su salud mejoró de modo increíble hasta conseguir eliminar de su cuerpo una enfermedad potencialmente mortal.

A raíz de esta experiencia límite, el profesor Murai desarrolló el Jin Shin Jutsu (El arte del Creador a través del hombre) como una poderosa herramienta que permite a la persona tomar conciencia de su cuerpo, conectar con su alma y recuperar el equilibrio perdido mediante algo tan sencillo y al alcance de todos como son las propias manos.



A continuación explicamos la teoría del Jin Shin Jutsu según su creador Jiro Mura

Jin Shin Jutsu – Nuestras Manos

El Jin Shin Jutsu es una técnica japonesa que sirve para armonizar y calmar el organismo en poco tiempo, mediante unos sencillos ejercicios practicados en las manos.

La mano derecha limpia, es la noche y la mano izquierda construye, es el día.

Se tiene que aplicar la técnica durante cinco minutos en cada dedo. Los de la mano izquierda por el día y los de la derecha por la noche.

La forma de practicarlo es simple, sólo se trata de envolver cada dedo de una mano con la mano contraria. Basta con sujetar cada dedo durante unos minutos, 5 a 10, todo depende del estado físico y emocional de cada persona.

Las indicaciones de órgano-dedo no nos deben asustar, pues no significan que se tengan serios problemas con dichos órganos, pero sí, es un aviso de que las emociones que se manifiestan en cada persona están relacionadas con dichos órganos, no equilibrarlas y continuar viviendo con este tipo de actitudes o sentimientos, podría derivar en un trastorno orgánico.

Es muy importante concentrarse en el dedo que se está trabajando y relacionarlo con la emoción que se quiere armonizar, se debe esperar y no pasar al dedo siguiente hasta no sentir que se equilibra. A veces se sienten fuertes latidos irregulares, pero si se tiene paciencia, se podrá notar que

poco a poco se regulan y se vuelven más rítmicos hasta que terminan armonizándose.



PULGAR: Sus órganos son el estómago y el bazo. Su sentido, el gusto. Ayuda con trastornos relacionados con la preocupación. Actúa a nivel de la superficie de la piel, digestiones a nivel mental y físico, está vinculado con los músculos. Se relaciona con las pérdidas de control físico (pérdidas de orina, etc) y mental. Este dedo te

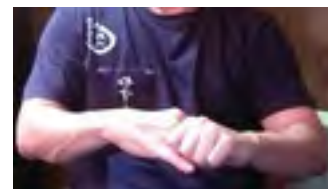
ayudará a luchar contra las emociones, como los nervios y las preocupaciones.

ÍNDICE: Relacionado con el miedo. Sentido el oído, órgano sensorial la oreja. Órganos riñón y vejiga, vinculado a los huesos. Actúa paralizándonos, perdemos la firmeza y la fuerza para mantenernos en pie. Este dedo te ayudará a combatir el miedo y también la arrogancia.



MEDIO O CORAZÓN: Su emoción es la rabia o cólera y se relaciona con el hígado y vesícula biliar, como sentido la vista, su órgano sensorial son los ojos. Relacionado con la química de la sangre y el equilibrio. Se le vincula con los tendones y tiene relación con los trastornos de movimiento como la rigidez o parálisis. Te ayudará a controlar la indignación, la ira y la rabia.

ANULAR: Se relaciona con la tristeza. Sus órganos son el pulmón e intestino grueso. Órgano sensorial, la nariz; sentido, el olfato. Actúa en los trastornos respiratorios, de la piel y en la toma de decisiones. Te ayudará a lidiar con emociones como la depresión, la tristeza, pero sobre todo ayuda a tomar buenas decisiones.



MEÑIQUE: Se relaciona con la pretensión o aparentar ser algo que no se es. Sus órganos son corazón e intestino delgado, actúa en trastornos circulatorios e inestabilidad emocional.

Te ayudará a calmar la ansiedad, a alejar esas malas pretensiones, a ser más positivo y esforzarte más por lo que quieres.

CENTRO DE LA PALMA DE LA MANO: Reúne todo lo anteriormente dicho. Trabajando sobre el centro de la palma de la mano se pueden resolver muchos problemas de forma inmediata. Actúa sobre el diafragma y la respiración.



SHIATSU MAGAZINE

ACTIVIDADES Y CURSOS RECOMENDADOS

TERAPIA CRÁNEO-SACRA

MADRID 3 y 4 de Octubre, 12 horas

Incluye Libro Guía, y DIPLOMA.

Si tienes interés en aprender TERAPIA CRÁNEO-SACRA

contacta con 91 570 58 50 sy@shiatsuyasuragi.com

MASAJE FACIAL JAPONÉS (KOBIDO)

MADRID 7 y 8 de Noviembre, 16 horas

Incluye Libro Guía y DIPLOMA.

Si tienes interés en aprender MASAJE FACIAL JAPONÉS

contacta con 91 570 58 50 sy@shiatsuyasuragi.com

ACUPUNTURA APLICADA A LA ESTÉTICA

MADRID 14 y 15 de Noviembre, 12 horas

Incluye Material, Libro Guía, y DIPLOMA.

Si tienes interés en aprender ACUPUNTURA APLICADA A LA ESTÉTICA

contacta con 91 570 58 50 sy@shiatsuyasuragi.com

MASAJE HINDÚ EN LA CABEZA, CHAMPI

MADRID 13 de Diciembre

Incluye Libro Guía, y DIPLOMA.

Si tienes interés en aprender CHAMPI

contacta con 91 570 58 50 sy@shiatsuyasuragi.com

CURSO DE SHIATSU



ESCUELA INTERNACIONAL

OBTÉN TU CERTIFICADO SY Y TRABAJA EN CENTROS ESPECIALIZADOS O POR CUENTA PROPIA

sy@shiatsuyasuragi.com

www.shiatsuescuela.es

91 570 58 50

PRÓXIMOS CURSOS INTERNACIONALES

SOTAI REEDUCACIÓN POSTURAL INTEGRAL, SEMINARIO INTERNACIONAL

Brasil:

Sao Paulo, 7 de Noviembre, Rio de Janeiro, 8 de Noviembre

Impartido por Arturo Valenzuela. Incluye Material, Libro Guía, DIPLOMA e Inscripción en el Registro Internacional de Especialistas de Sotai Profesional

Si tienes interés en aprender SOTAI REEDUCACIÓN POSTURAL INTEGRAL en BRASIL contacta con **Heiwa Terapias Orientais** (21) 2265-8545 (21) 2265-8443 www.heiwaterapiasorientais.com.br

SOTAI REEDUCACIÓN POSTURAL INTEGRAL, SEMINARIO INTERNACIONAL

Italia

La Foggia, 28 y 29 de Noviembre

Impartido por Arturo Valenzuela. Incluye Material, Libro Guía, DIPLOMA e Inscripción en el Registro Internacional de Especialistas de Sotai Profesional

Si tienes interés en aprender SOTAI REEDUCACIÓN POSTURAL en ITALIA contacta con **Centro Aura** www.centroaura.com

SOTAI REEDUCACIÓN POSTURAL INTEGRAL, SEMINARIO INTERNACIONAL

Italia

Sicilia, Acireale, 13 y 14 de Marzo

Impartido por Arturo Valenzuela. Incluye Material, Libro Guía, DIPLOMA e Inscripción en el Registro Internacional de Especialistas de Sotai Profesional

Si tienes interés en aprender SOTAI REEDUCACIÓN POSTURAL en ITALIA contacta con www.bio-zone.it

CONGRESO INTERNACIONAL DEL BIENESTAR

Italia

Sicilia, Acireale, 12 y 13 Julio (CT) presso

San Biagio Resort. Si tienes interés en asistir al congreso contacta con www.bio-zone.it

SOTAI REEDUCACIÓN POSTURAL INTEGRAL, SEMINARIO INTERNACIONAL

México

Playa del Carmen Quintana Roo, 23 y 24 de Abril

Impartido por Arturo Valenzuela. Incluye Material, Libro Guía, DIPLOMA e Inscripción en el Registro Internacional de Especialistas de Sotai Profesional

Si tienes interés en aprender SOTAI REEDUCACIÓN POSTURAL INTEGRAL en MEXICO contacta con **ZensLotto Escuela de Masajes y Desarrollo Humano Playa del Carmen** (984) 110 50 30. www.zenslotto.com



SHIATSU MAGAZINE

CURSO DE SHIATSU NIVEL I ESCUELA INTERNACIONAL

Pincha en los links en rojo, para saber lo que incluye el curso, además de las clases, sin pago adicional:

Repetición de Clases gratuita, además de las de tu horario regular.

Libros Guía de:

shiatsu
sotai
anatomía
fisiología
pruebas clínicas
medicina china

Vídeos de:

secuencias de shiatsu
sotai
rotaciones articulares
ejercicios de mantenimiento del terapeuta
medicina china

Jornadas de Puertas Abiertas

Prácticas: Elige el horario que prefieras, para practicar en la escuela, entre los programados, además de tus clases regulares.

Voluntariado: Programa de voluntariado (con niños de huesos de cristal etc.,)

Shiatsu Magazine: Revista Mensual. Artículos y noticias sobre shiatsu, sotai y terapias naturales.

Diploma al finalizar el curso.

Bolsa de Trabajo: Para nuestros centros de shiatsu, cubrimos los puestos vacantes con alumnos graduados en Shiatsu Yasuragi. Además mantenemos acuerdos con diversos centros en los que nuestros graduados pueden obtener empleo como terapeutas o instructores.



CURSO DE SHIATSU



ESCUELA INTERNACIONAL

OBTÉN TU CERTIFICADO SY Y TRABAJA EN CENTROS
ESPECIALIZADOS O POR CUENTA PROPIA

sy@shiatsuyasuragi.com

www.shiatsuescuela.es

91 570 58 50

Desde Japón contamos, para la organización de los cursos, con el asesoramiento y colaboración de grandes maestros como:

[Matsuko Namikoshi.](#) [Takashi Namikoshi.](#)
[Yoshikazu Nemoto.](#) [Kazuko Hagiwara.](#)
[Nobuyuki Takemura](#)

Profesorado: Tus profesores poseen un alto grado de formación, 9 años. Antes de ponerse al frente de tu clase, deben realizar 9 cursos, por lo que te ponemos siempre en las mejores manos. Su dilatada experiencia profesional permite que puedas acceder a la mejor enseñanza